

## Alter Instruments

Fondé en 2022 par Alexander Mihalič et Teresa Rosenberg, Alter Instruments se positionne à la pointe de l'innovation dans le domaine des instruments augmentés. Avec des produits phares tels que le Sampo et le Modalio et grâce à une approche centrée sur la fusion harmonieuse entre tradition et technologie, Alter Instruments offre aux musiciens une nouvelle dimension d'expression artistique.

L'autonomie de l'interprète et la préservation de son instrument acoustique sont au cœur de la démarche d'Alter Instruments. La société propose des instruments intuitifs qui répondent aux demandes exprimées par les interprètes, et accompagne les musiciens à travers des formations et en proposant des contenus pédagogiques ainsi qu'un répertoire diversifié. L'équipe est animée par l'envie de donner aux musiciens interprètes la possibilité de contrôler eux-mêmes la partie électronique d'une performance et de retrouver le plaisir du jeu musical.

De la conception des composants sur-mesure à l'assemblage et aux finitions manuels, en passant par la programmation du logiciel dédié, les produits d'Alter Instruments sont fabriqués de manière artisanale à Saint-Etienne en France.

### Sites web

<https://www.alterinstruments.com>

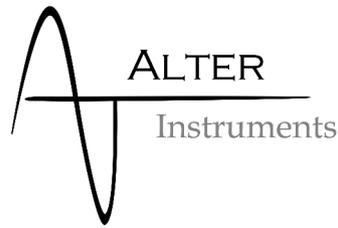
<https://modalio.fr>

<https://www.sampo.fr>

## Alexander Mihalič

*Président*

Compositeur de formation et titulaire d'un doctorat en musicologie, Alexander Mihalič est le créateur du Sampo et du Modalio. Après plusieurs années à l'IRCAM comme enseignant et assistant musical au département de pédagogie, il est responsable du département de l'informatique musicale au Centre national de création musicale IMEB, où il développe des logiciels pour les instruments dits « Cyber ».



Passionné du lien entre la science et les arts, il mène des recherches sur la problématique de sonification des données à l'IMÉRA à Marseille et crée en 2014 le festival Journées Art & Science ainsi qu'un concours de composition électroacoustique.

Suite à son expérience dans le domaine des interfaces gestuelles et à ses rencontres musicales, il mène des recherches sur l'augmentation numérique des instruments acoustiques. Ces recherches le conduisent à co-fonder la société Alter Instruments avec Teresa Rosenberg, où il se consacre au développement d'interfaces innovantes, ayant abouti notamment au Sampo et au Modalio.

## **Teresa Rosenberg**

*Directrice générale*

Après des études en lettres et en comptabilité et gestion, Teresa Rosenberg s'est spécialisée dans la coordination de projets culturels, la communication artistique et la gestion administrative au sein de l'association Musinfo. Elle co-organise le festival Journées Art & Science et participe à la gestion de divers projets culturels et résidences artistiques ainsi que de l'Académie Sampo.

Son parcours diversifié lui a permis de développer des compétences dans des domaines complémentaires, avec une prédilection pour les tâches créatives.

En 2022, elle fonde avec Alexander Mihalič la société Alter Instruments, spécialisée dans la création d'instruments de musique augmentés comme le Sampo et le Modalio, qui marient tradition instrumentale et technologie contemporaine. Directrice générale de la société, elle se consacre au développement et à la fabrication de Sampos et de Modalios, de la conception à la finition produit en passant par la communication et la gestion quotidienne.

## **Contact presse**

Teresa Rosenberg, Alexander Mihalič

[contact@alterinstruments.com](mailto:contact@alterinstruments.com)

Tél : +33 7 49 14 08 60

<https://modalio.fr/presse>