

# Le Modalio : Orgue augmenté, entre tradition et innovation

Le Modalio est une extension de transformation sonore pour les orgues à tuyaux. Développé par Alter Instruments, il offre aux organistes une gamme élargie de sonorités grâce à un traitement numérique en temps réel du signal sonore. Le Modalio offre divers effets tels que des transformations de rythme, de hauteur, de timbre et d'espace, contrôlés par l'organiste grâce à une interface intuitive comprenant des pédales et un écran tactile. L'objectif du Modalio est d'élargir la palette sonore de l'orgue à tuyaux, de le rendre plus accessible à la musique contemporaine et d'offrir de nouvelles possibilités créatives aux interprètes.

## Une nouvelle dimension sonore

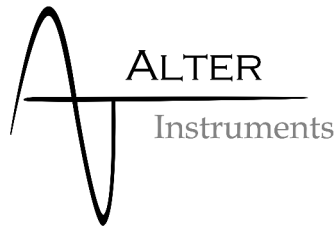
Le Modalio est un dispositif inédit qui intègre le traitement numérique du son directement dans l'orgue, sans modifier la structure acoustique ou historique de l'instrument. Grâce à des microphones placés à l'intérieur de l'instrument, le son des tuyaux est capté, transformé en temps réel selon les gestes de l'organiste sur des pédales dédiées, puis diffusé via des haut-parleurs. Ce procédé permet un mélange naturel entre son acoustique et transformations électroniques, offrant de nouvelles possibilités expressives aux interprètes.

## Une approche intuitive et autonome

L'originalité du Modalio est de rendre toutes les possibilités offertes par les technologies de traitement sonore accessibles à l'interprète lui-même. Contrairement aux installations temporaires nécessitant en général l'assistance d'un technicien, le Modalio est conçu pour être contrôlé directement par l'organiste grâce à une interface gestuelle intuitive. Il permet d'appliquer des effets (délai, filtres, modulations...) en temps réel et en toute autonomie, sans installation complexe. De plus, il peut lire des fichiers audio et interagir avec d'autres instruments augmentés, élargissant ainsi le répertoire et les possibilités de création.

## Un projet soutenu et déployé à l'international

Développé par Alter Instruments, le Modalio est né à la demande de l'organiste Jean-Christophe Revel. Le développement est soutenu par le *Ministère de la Culture* (programme Services Numériques Innovants 2022) et le *Centre National de la Musique* (Soutien à l'innovation 2023). Plusieurs organistes renommés ont pu expérimenter avec le Modalio dès le prototypage. Sa



version mobile a voyagé en Espagne en 2024 et la première installation pérenne, réalisée en collaboration avec le facteur d'orgues Jean Daldosso, sera inaugurée en mai 2025.

## **Un levier pour l'avenir de l'orgue**

En intégrant des technologies innovantes tout en respectant la tradition, le Modalio ouvre de nouvelles perspectives pour la pédagogie et la découverte de l'orgue. Son approche intuitive permet d'explorer facilement des langages musicaux contemporains et actuels, susceptibles d'attirer un public plus large, des musiciens d'horizons variés ainsi que de nouveaux compositeurs curieux d'expérimenter avec cet instrument augmenté.

## **Un instrument pour le répertoire d'aujourd'hui et de demain**

Le Modalio est un outil de création et de réinterprétation. Il permet aux compositeurs de concevoir des œuvres originales et de transcrire des pièces du répertoire électroacoustique pour orgue augmenté. Les possibilités sonores qu'il offre en fait un outil idéal pour l'improvisation musicale. Grâce à sa connectivité, le Modalio facilite l'échange de configurations et l'accès à une bibliothèque de centaines d'œuvres.

## **Une complémentarité sonore pour l'orgue moderne**

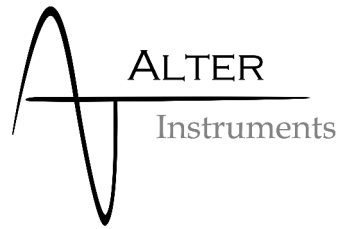
Les innovations technologiques s'inscrivent depuis toujours dans l'ADN de l'orgue. Dernièrement, nous entendons beaucoup parler des hyperorgues qui, grâce à un contrôle MIDI des soupapes, permettent d'obtenir des effets inédits comme glissandos et accords microtonaux en agissant en amont de la production sonore. Le Modalio, lui, intervient après la production sonore initiale, en captant et transformant le son des tuyaux en temps réel via des microphones et un traitement numérique contrôlé par l'interprète. Nous retrouvons une double couche sonore : acoustique et transformée. Les nouvelles technologies de gestion sonore se complètent en apportant chacune une nouvelle expressivité à la musique d'orgue.

**Le Modalio ouvre une nouvelle ère pour l'orgue : un instrument du patrimoine, désormais ancré dans l'innovation.**

## **Principales fonctionnalités du Modalio**

### **Traitement numérique du son en temps réel**

- Délais
- Feedbacks
- Harmonizer



- Filtres
- Réverbération
- Volumes
- Panoramiques
- Mixage des plans sonores de l'orgue

### **Lecture de fichiers audio**

- Accès facile aux fonctions avant/arrière pour les répétitions
- Click-track pour la synchronisation

### **Répertoire**

- Compositions originales
- Transcriptions de répertoire existant
- Arrangements
- Improvisation
- Téléchargement facile de nouvelles configurations électroniques
- Échange de configurations avec les instruments compatibles

### **Enregistrement audio de la performance**

- Fonction d'enregistrement intégrée
- Les fichiers peuvent être téléchargés depuis le serveur

## **Contact presse**

Teresa Rosenberg, Alexander Mihalič

[contact@alterinstruments.com](mailto:contact@alterinstruments.com)

Tél : +33 7 49 14 08 60

<https://modalio.fr/presse>