

Modalio de Saint-Orens à Auch : Fiche d'identité

L'aventure du Modalio a commencé dans l'église Saint-Orens à Auch qui a servi de cadre aussi bien pour le prototypage que pour les différentes étapes de tests et d'expérimentations. Une version totalement intégrée du Modalio y a été installée de manière pérenne en 2024. Celle-ci a été réalisée en collaboration avec le facteur d'orgues Jean Daldosso à l'occasion de la construction d'une console neuve. Les composants électroniques du Modalio sont encastrés directement dans la nouvelle console pour la plupart, les enceintes étant intégrées dans des modules externes.

L'orgue de Saint-Orens à Auch est ainsi le premier orgue augmenté de traitements numériques de façon pérenne.

La Ville d'Auch dispose aujourd'hui d'un orgue à la fois historique et innovant. Conçu pour élargir la palette sonore de l'orgue en y ajoutant des sonorités inouïes grâce aux procédés de traitement numérique les plus modernes, le Modalio offre à l'interprète de nouvelles possibilités de création et d'expression, tout en conservant l'intégrité de l'instrument d'origine.

Lieu

Église Saint-Orens, Auch, France

Orgue

Poirier-Lieberknecht 1855

Réalisation (2024)

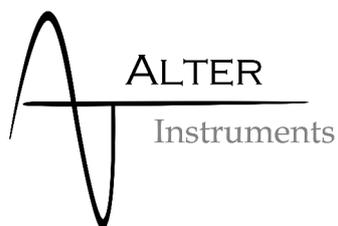
Alexander Mihalič & Teresa Rosenberg
Alter Instruments SAS, fondée en 2022
www.alterinstruments.com

Facteur d'orgues partenaire

Jean Daldosso

Principales dates

Septembre 2022 - preuve de concept avec la technologie Sampo
Juin 2023 - prototype mobile
Août 2024 - construction / réalisation
16-17 mai 2025 - inauguration



Propriétaire

Commune d'Auch

Emplacement

Tribune

Matériaux de construction

Chêne - Tours de Diffusion et Tours de Retour

Noyer - caches pédales

Logiciel de gestion du Modalio

Logiciel propriétaire de traitement du son par Alter Instruments

Compatibilité avec le Sampo et le logiciel P-Soft

Composition de l'instrument

Captation sonore	Interne	Grand orgue / Récit expressif
	Externe	Nef (stéréo)
Diffusion sonore	Tribune	2 Tours de Diffusion
	Console	2 Tours de Retour son / Casques (prise Jack TRS 6,35mm)
Pédalier Modalio		Au-dessus du pédalier de l'orgue
	À contrôle continu	7 pédales
	On/Off	1 pédale
Interface visuel	Écran tactile 10 pouces	Au-dessus du pupitre
Cœur		Intégré dans la console

Contact presse

Teresa Rosenberg, Alexander Mihalič

contact@alterinstruments.com

Tél : +33 7 49 14 08 60

<https://modalio.fr/presse>